Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

VIERTELJAHRSCHRIFT FÜR LITTERATURGESCHICHTE. VOL. V, NO. 1.—**Werner, R. M.,** Das Vaterunser als gottesdienstliche Zeitlyrik.—**Distel, T.,** Nachlese über die Neuberin.—**Schroeder, E.,** Klopstock-Studien.—**Hauffen, A.,** Schröder's Bearbeitung des "Kaufmann's von Venedig."—**Suphan, B.,** Briefe von Goethe und Herder.—**Harnack, O.,** Über den Gebrauch des Trimeters bei Goethe.—**Francke, K.,** Zur Kritik von Falks Goetheerinnerungen.—**Fries, C.,** Seiler's Fragment "Die Flibustiers."—**Englert, A.,** Ein zeitgenössisches Urteil über Hans Sachs.—**Werner, R. M.** und **Tille, A.,** Zur Faustsage.—**Holstein, H.,** Briefwechsel zwischen Baggesen und Gleim.—**Auerbach, S.,** Schiller und Moritz.—**Kettner, G.,** Zu Schiller's 'Der Graf von Habsburg.'—**Mueller, E.,** Fragment zu Schiller's Tell.—**Steig, R.,** Achim von Arnim über Herder's Cid.—**Schoene, A.,** Zur Kritik des Goethe-Textes.—**Kotzebue, A. v.,** A. Hauffen, 'Die Selbstbiographie.'—**Wilhelm, G.,** 'Ein Streit mit Aerzten.'—**Weilen, A. v.,** Eine dramatische Skizze Grillparzers.—**Behaghel, O.,** Hebel und Wieland.—**Meyer, R. M.,** Heine's Achtes Traumbild.—**Poppenberg, F.,** 'Wildfeuer's Ursprung.—**Landau, M.,** Das Muster der Ehen. —NO. 2.—**Kawerau, W.,** Johann Sommers Ethographia Mundi.—**Sittenberger, H.,** Untersuchungen über Wielands Komische Erzählungen.—**Steig, R.,** Herder's Anteil an den Frankfurter Gelehrten Anzeigen vom Jahre 1772.—**Waser, H.,** Eine Satire aus der Geniezeit. —**Werner, R. M.,** Zum Drama des 16. Jahrhunderts.—**Bolte, J.,** Aus G. R. Weckherlins Leben.—Eine Handschrift der Herzogin Magdalene Sibylle von Würtemberg.—**Hirzel, L.,** J. A. Waser.—**Poppenberg, F.,** Zwei Gedichte Zarachias Werners.—**Englert, A.,** Heine's Beiträge zu Schads Almanach.—**Schroeder, E.,** Kirchner's Coriolanus.—**Fischer, H.,** Don Quijote in Deutschland.—**Richter, P. E.,** J. U. König's Gevatterbriefe.—**Neumann, K. J.,** W. Heinse's Erklärung der aristotelischen Katharsis.—NO. 3.—**Eltinger, G.,** Johann Joseph Beckh.—**Mayer, K. O.,** Die Feenmärchen bei Wieland.—**Priower, P.,** Einige Faustparalipomena Goethe's.—**Meyer, R. M.,** Über Grillparzers Traum ein Leben.—**Fraenkel, L.,** Einzelheiten über Valentin Schumanns Leben, Schaffen und litterarische Stoffe.—**Schroeder, E.,** Das Volksbuch vom gehörnten Siegfried.—**Duentzer, H.,** H. P. Sturz in Giessen.—Aeltere Lesarten in Schiller's "Macht des Gesanges."—**Bolte, J.,** Uhland's "Der Wirtin Töchterlein."—**Strauch, P.,** Merian's Berichte über Schilda.—**Poppenberg, F.,** Chamisso's "Sterbende."—NO. 4.—**Mayer, K. O.,** Die Feenmärchen bei Wieland (Schluss).—**Kettner, G.,** Die Quellen von Schillers Warbeck und Princessin von Zelle.—**Hessel, K.,** Heine's 'Buch Legrand.'—**Werner, R. M.,** Volkslieder.—**Distel, Th.,** Findlinge. 1. Weihnachtsspiel im sächsischen Erzgebirge. 2. Michael Becker, der 'lateinische Bauer.' 3. Noch ein Gedicht der Neuberin am Brühl.—**Wukadinovic, S.,** Die Quellen von Hagedorns 'Aurelius und Beelzebub.'—**Schuedde-kopf, C.,** Ein Brief Gleims an E. v. Kleist.—**Hirzel, L.,** Goethiana aus Lavaters Briefsammlung.—**Minor, J.,** Zu Grillparzers Entwürfen.

ARKIV FÖR NORDISK FILOLOGI. NEW SERIES. VOL. V. PART 2.—**Schueck, Henrik,** Vǫglundsagan.—**Larsson, Ludvig,** Kann man av aksentueringen i isländska handskrifter draga några slutsatser rörande det ekspiratoriska huvudtryckets plats?—**Brate, Erik,** Härad.—**Kock, Axel,** Grammatiska och etymologiska undersökningar i nordiska språk i-iv.—**Guðmundsson, Valtýr,** Litklæði.—**Rørdan, Erl.,** En anmærkning.

ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITTERATUREN. LXXXIX. BAND, 2. U. 3. HEFT.—**Lindelöf, Uno,** Über die Verbeitung des sogenannten *u*-(*o*-)Umlauts in der starken Verbalflexion des Altenglischen.—**Konrath, M.,** Zur Laut- und Flexionslehre des Mittelkentischen.—**Zupitza, J.,** Die Gedichte des Franziskaners Jakob Ryman.—**Wasserzieher, E.,** Georg von der Gebelentz, Die Sprachwissenschaft, ihre Aufgaben, Methoden und bisherigen Ergebnisse.—Rudolf Kleinpaul, Das Stromgebiet der Sprache, Ursprung, Entwickelung und Physiologie.—**Weinhold, K.,** Die deutsche Bibelübersetzung des Mittelalters dargestellt von Dr. theol. Wilh. Walther. Dritter (Schluss-)Teil. Mit 9 Kunstbeilagen.—**Weinhold, K.,** Goethes Sprache und die Antike. Studien zum Einfluss der klassischen Sprachen auf Goethes poetischen Stil von Dr. Carl Olbrich.—**Schmidt, L.,** Misunderstood. By Florence Montgomery. Students' Tauchnitz Edition. Mit deutschen Erklärungen von Dr. R. Palm.—**Schmidt, L.,** The Brownies and the Land of Lost Toys. By Juliana Horatia Ewing. Students' Tauchnitz Edition. Mit deutschen Erklärungen von Dr. Adolf Müller.—**Z., J.,** Dawn. By H. Rider Haggard.—**Z., J.,** The Fate of Fenella. A Novel by Twenty-Four Authors.—**Z., J.,** Diary of a Pilgrimage (and six Essays). By Jerome K. Jerome. —**Z., J.,** Mr. Witt's Widow. A Frivolous Tale. By Anthony Hope.—**Z., J.,** Under two Skies. A Collection of Stories. By Ernest William Hornung.—**Z., J.,** Holy Wedlock. A Story of Things as they are. By Charles T. C. James.—**Z., J.,** The Venetians. A Novel. By M. E. Braddon.—**Z., J.,** Miss Bretherton. By Mrs. Humphry Ward.—**Z., J.,** The Magic Ink and other Tales. By William Black.—**Z., J.,** Of the Worldly. By Mrs. Forrester.—**Z., J.,** Nevermore. By Rolf Bolderwood.—**Z., J.,** The Tauchnitz Magazine. XI (June). XII (July).

ZEITSCHRIFT FÜR DEN DEUTSCHEN UNTERRICHT. VOL. VII. NO. 1.—**Hildebrand, R.,** Zur Urgeschichte unserer Metrik.—**Draheim, H.,** Über Schillers antike und romantische Gedichte.—**Schoene, A.,** Zum Redentiner Osterspiel.—**Regel, E.,** Ein Seitenblick aufs Englische beim deutschen Unterricht.—**Krumbach, C.,** Aus der Praxis des deutschen Unterrichts.—**Dietrich, R.,** Der deutsche Unterricht in der pädagogischen Presse des Jahres. 1891.—Sprechzimmer.—Litteratur.—NO. 2.—**Vogel, Th.,** Zur schulmässigen Behandlung von Goethes Trauerloge.—**Hildebrand, R.,** Etwas von Pfeffel und Gellert.—Noch einmal *lebendig* und sein Ton.—**Landmann, K.,** Die Neubearbeitung Schillers in Goedekes Grundriss.'—**Wehrmann, K.,** Heimat und Muttersprache.—**Gloede, O.,** Über Tiernamen im Volksmund und in der Dichtung. —**Lyon, O.,** Die preussischen Jahrbücher in neuer Gestalt.—Über die Stellung des Lesebuchs im deutschen Unterrichte.—Sprechzimmer.—Litteratur.